

## Artigo Dança no contexto escolar

### Resumo

O ensino da dança nas escolas tem se tornado uma tarefa desafiadora por ser encarada como uma atividade curricular. É importante que as escolas promovam programas de educação em dança que englobem os aspectos da educação física. Isso está claramente delineado nos Parâmetros Curriculares Nacionais e no Ponto Comum do Currículo Nacional. O currículo de dança na educação física deve ter como objetivo fornecer uma abordagem de ensino holística e variada, permitindo que os alunos explorem e se envolvam plenamente com suas habilidades físicas, mentais e sensoriais. A dança, aspecto fundamental da educação, é disciplina obrigatória segundo a lei n. 9394/1996. Seus ensinamentos abrangem os diversos elementos da arte e da educação física. É evidente que a dança tem um impacto positivo no bem-estar físico dos alunos, tornando-se um componente essencial dos programas esportivos escolares, principalmente no nível fundamental.

### Introdução

A dança faz parte do tecido histórico da humanidade, construída a partir da mistura e diversidade de civilizações, necessidades, cultos, a dança como expressão cultural tem história, cultura, sensibilidade e o significado do povo que repete. Partindo do entendimento da dança como uma das mais importantes formas de expressão humana e manifestação social, é importante destacar que ela enriquece a vida de seus entusiastas (MATOS, VERDE; CORRÊA, 2019).

Inclui exercícios físicos que se refletem na forma de movimento e emoção e que atendem a todos os alunos independente de gênero, idade, raça, situação econômica ou outros fatores. Ressalta-se que a dança é cultura, expressão corporal, comunicação e por isso contém muitos conceitos que devem ser entendidos e explorados de certa forma. Conhecer sua cultura como estratégia de transferência de conhecimento que conecta a prática é uma forma de se enriquecer teoricamente (BEZERRA et al., 2020).

Tudo o que tem a ver com a dança no ambiente escolar é um desafio, porque raramente esta prática é discutida na escola. A dança pode trazer autonomia aos alunos, além de ser um conteúdo informativo e inovador, voltado para o desenvolvimento destes através da tomada de decisão na expressão corporal e autonomia (ROCHA, 2022).

### Objetivo

Ampliar os conhecimentos sobre a importância da dança no contexto escolar.

Ampliar conhecimento sobre cultura da dança.

Desenvolver estratégias para melhor evolução conteúdo da dança.

### Metodologia

Sabe-se que a construção de estudos científicos requer uma abordagem metodológica. Seu objetivo é desenvolver uma metodologia de pesquisa sistematicamente referenciada. Em outras palavras, a pesquisa bibliográfica pretende ser baseada em uma estrutura qualitativa, e as questões levantadas serão discutidas por meio de artigos e documentos.

A dança deve ser contemplada em todos os níveis da educação básica. Durante a infância, as crianças estão em constante movimento e utilizam essa mobilidade para buscar informações sobre o ambiente. Pular, correr, dançar e girar parte do ambiente social da criança. O movimento do corpo da criança é uma importante fonte de aprendizado que conecta a mente e as habilidades motoras, não apenas em termos de respostas funcionais da criança, mas também na alegria do movimento e na liberdade de expressão. Cabe então ao professor recomendar esses estímulos, pois por meio do movimento as crianças aprendem e desenvolvem aspectos cognitivos, que são um recurso necessário para muitos aspectos do desenvolvimento (MARTINEZ; CHAVES, 2020). O exercício com liberdade de escolha melhora o desempenho escolar das crianças. O aluno deve estar confortável para praticar e o ambiente deve ser favorável para isso. De acordo com esse cenário, a dança merece um tratamento especial e diferenciado na educação infantil, para que a criança não desenvolva aspectos de manutenção da dança em outras fases da vida (FREIRES et al., 2022). A necessidade da educação física na educação infantil pode ser vista cada vez com mais clareza. A atividade física está relacionada ao processo de ensino e aprendizagem, pois promove o desenvolvimento geral dos alunos do ensino fundamental e melhora as habilidades motoras. Não é apenas uma disciplina importante no currículo dos alunos, mas também parte obrigatória da educação básica, caracterizada por uma aprendizagem lúdica e prazerosa com momentos de socialização (BEZERRA et al., 2020).

## Conclusão

O objetivo desta pesquisa foi investigar a dança como forma de incentivar os alunos a participarem das aulas de educação física, pois a aula de dança oferece ao aluno condições de expressar suas emoções por meio do movimento, o que melhora o desenvolvimento motor e cognitivo e revela a importância do trabalho com dança na escola para que todos possam alcançar seus objetivos e superar seus medos.

A dança definitivamente afeta o desenvolvimento dos alunos e melhora as relações dentro e fora da escola. Traz alegria, aprendizado e informação sobre novas culturas e ritmos.

Portanto, conclui-se que a dança na educação física é uma forma de ensinar, comunicar e desenvolver novos conhecimentos, além disso, trata da satisfação e autoestima para suprir suas necessidades.

## Referencias

BEZERRA, Thaise Oliveira. et al. Saberes em Dança percebidos entre escolares de uma escola pública da cidade de Altamira/PA. Revista de Educação, Saúde e Ciências do Xingu, v. 1, n. 2, 2020.

MATOS, Meriane Teixeira de; VERDE, Evandro Jorge Souza Ribeiro Cabo; CORRÊA, Lionela Da Silva. Educação Física e os temas transversais. Revista Ensino de Ciências e Humanidades – Cidadania, Diversidade e Bem Estar – RECH, v. 3, n. 1, p. 382-4-2, 2019.

MARTINEZ, Vera M.; CHAVES, Fernando Edi. A motivação nas aulas de educação física no ensino médio. Temas

em Educação Física Escolar, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 56-80, 2020.

## Dance in the school context

### Summary

Teaching dance in schools has become a challenging task because it is seen as a curricular activity. It is important for schools to promote dance education programs that encompass aspects of physical education. This is clearly outlined in the National Curriculum Parameters and in the Common Point of the National Curriculum. The dance curriculum in physical education should aim to provide a holistic and varied teaching approach, allowing students to fully explore and engage with their physical, mental and sensory abilities. Dance, a fundamental aspect of education, is a mandatory subject according to law n. 9394/1996. His teachings cover the various elements of art and physical education. It is evident that dance has a positive impact on the physical well-being of students, making it an essential component of school sports programs, especially at the elementary level.

### Introduction

Dance is part of the historical fabric of humanity, built from the mix and diversity of civilizations, needs, cults, dance as a cultural expression has history, culture, sensitivity and the meaning of the people that repeats. Starting from the understanding of dance as one of the most important forms of human expression and social manifestation, it is important to highlight that it enriches the lives of its enthusiasts (MATOS, VERDE; CORRÊA, 2019).

It includes physical exercises that are reflected in the form of movement and emotion and that cater to all students regardless of gender, age, race, economic status or other factors. It is emphasized that dance is culture, body expression, communication and therefore contains many concepts that must be understood and explored in a certain way. Knowing your culture as a knowledge transfer strategy that connects practice is a way to enrich yourself theoretically (BEZERRA et al., 2020).

Everything that has to do with dance in the school environment is a challenge, because this practice is rarely discussed at school. Dance can bring autonomy to students, in addition to being an informative and innovative content, aimed at their development through decision-making in body expression and autonomy (ROCHA, 2022).

### goal

Expand knowledge about the importance of dance in the school context.

Expand knowledge about dance culture.

Develop strategies for better dance content evolution.

### Methodology

It is known that the construction of scientific studies requires a methodological approach. Its objective is to develop a systematically referenced research methodology. In other words, the bibliographic research intends to be based on a qualitative structure, and the questions raised will be discussed through articles and documents.

Dance should be contemplated at all levels of basic education. During childhood,

children are in constant motion and use this mobility to seek information about the environment. Jumping, running, dancing and spinning are part of a child's social environment. The movement of the child's body is an important source of learning that connects the mind and motor skills, not only in terms of the child's functional responses, but also in the joy of movement and freedom of expression. It is then up to the teacher to recommend these stimuli, because through movement children learn and develop cognitive aspects, which are a necessary resource for many aspects of development (MARTINEZ; CHAVES, 2020). Exercise with freedom of choice improves children's school performance. The student must be comfortable to practice and the environment must be favorable for this. According to this scenario, dance deserves special and differentiated treatment in early childhood education, so that the child does not develop aspects of maintaining dance in other stages of life (FREIRES et al., 2022). The need for physical education in early childhood education can be seen more and more clearly. Physical activity is related to the teaching and learning process, as it promotes the general development of elementary school students and improves motor skills. It is not only an important subject in the students' curriculum, but also a mandatory part of basic education, characterized by playful and enjoyable learning with moments of socialization (BEZERRA et al., 2020).

## Conclusion

The objective of this research was to investigate dance as a way to encourage students to participate in physical education classes, as the dance class offers students the conditions to express their

emotions through movement, which improves motor and cognitive development and reveals the importance of working with dance. at school so that everyone can reach their goals and overcome their fears.

Dance definitely affects students' development and improves relationships inside and outside the school. It brings joy, learning and information about new cultures and rhythms.

P