

Caminos

Patricia Vasconcelos



Naná Vasconcelos solo performance con los “Caxixis”

“La vida fue mi escuela, entre la calle y el escenario aprendí música y hoy es mi intención transmitir todo ese conocimiento”, dice Naná Vasconcelos, uno de los mayores percusionistas brasileños y un músico con una conmovedora historia para contar. “Fui muy pobre y nunca tuve escuela, todo lo aprendí en la calle. A los doce años ya era profesional y recuerdo que tocaba en cabarets con autorización de la policía, y en los entreactos, como era menor, debía salir y quedarme en la calle hasta volver a tocar”, cuenta, antes de dar su workshop en Notorious”.



Naná Vasconcelos solo performance con el “Berimbau”.

El día 09 de marzo de 2016 mi marido Naná Vasconcelos falleció en Recife, una ciudad de 1.653.461 habitantes Ubicada en el nordeste de Brasil. Diagnosticado con cáncer de pulmón luchó para sobrevivir hasta el último momento de su vida.

“**Juvenal de Holanda Vasconcelos**, más conocido como **Naná Vasconcelos** (Recife, 2 de agosto de 1944¹- Ib., 9 de marzo de 2016),² fue un músico percusionista brasileño, especialista en el birimbao. Además de contar con más de 25 álbumes como solista, fue notable por sus colaboraciones con artistas de fusión como Pat Metheny, Don Cherry, Egberto Gismonti, Gato Barbieri Jan Garbarek, Jean-Luc Ponty, John Zorn, Ralph Towner y Milton Nascimento, entre muchos otros.



Foto Jornal Diario de Pernambuco

Mi cabeza era una confusión de sentimientos en aquel día de profundo luto. En paralelo tenía que administrar mi dolor y tratar de recibir la prensa para las entrevistas, además de los fans y las autoridades gubernamentales de mi país que decretaran 3 días de luto oficial. El funeral ha sido en el palacio del gobierno.

El día 09 de marzo de 2016 fue también un marco para mi decisión en Emigrar a los Estados Unidos, precisamente para New York. En realidad, nunca había pensado en esa posibilidad antes, puesto que mi vida en Brasil era muy afortunada en todos los sentidos. Sin embargo, mi hija que ya tenía la ciudadanía americana, herencia de su padre, en la época con 16 años de edad ya

estaba se preparando para emigrar para estudiar moda en la ciudad de New York una de las capitales de la moda del mundo.

“Nueva York es un destino ideal para las personas que buscan aprender sobre la industria de la moda. La ciudad alberga dos de las mejores instituciones educativas para la moda del país. - los Fashion Institute of Technology y la Parsons School of Design”.



Luz Morena Vasconcelos-Brooklyn- New York

Entonces sin pensar acepté la invitación de mi hija para venimos juntas a vivir en New York. Además de apoyar sus sueños, yo tendría la oportunidad de hacer contacto con las grabadoras y editoras que mi marido hace parte, como por ejemplo Universal Music, ECM, etc. En realidad, New York seria una oficina central para contactos de negocios internacionales en relación a obra de Naná Vasconcelos, donde vivió por 27 años.

Mi proceso emigratorio ha se desarrollado sin problemas, puesto que yo soy viuda de un ciudadano americano. Entré oficialmente en New York el día 20 de noviembre de 2016 y fue desde de esa fecha que sentí el verdadero sentido de la frase; ¡Well come to New York!

“Aunque el estado está en una especie de transición migrante de mediano plazo por las condiciones de gentrificación, en términos generales, la población de Nueva York creció entre 2016 y 2017 a

19,85 millones de personas. Aumento considerable si pensamos en los 13,113 millones de personas de 2015 y 2016. A ese incremento se añaden hechos como que hubo más nacimientos que muertes y que más de 130 mil inmigrantes se mudaron en algún momento a Nueva York”.

Si, es exactamente desde de la fecha de mi emigración oficial que mi vida dio un giro de 360 grados centígrados. ¡Oh my Gosh! ¡Dios Santo! ¡Madre mía!

¡El primero susto que llevé fue con mi capacidad de comunicación en la lengua inglesa, Oh my Gosh! El segundo fue me sentir en algunos momentos discriminada como inmigrantes, el tercer fue descubrir que yo me transformé en una persona anónima, el cuarto fue me dar cuenta que mis títulos académicos brasileños aquí son una especie de basura y que yo como ingeniera civil no conseguiría nunca trabajar en New York, tampoco como productora musical que fui, trabajando al lado de mi marido y siguiendo en la categoría de los sustos, lo peor de todos, las bienvenidas que recibí de los ratones!

Si, exactamente ello, me dio asco en ver los ratones por todas las estaciones paseando libremente por los rieles y sin miedo de la gente. En realidad, creo es el habitat natural de ellos y no de la gente. Fue cuando me di cuenta que tengo fobia de esos animalitos que insistían en aparecer para mí. Oh madre santa!

“El condado acaba de ganar la nada honrosa distinción de tener la mayor cantidad de avistamientos de ratas y quejas por residente, según un nuevo estudio de Renthop.com. Pero los otros distritos no se quedan atrás en una ciudad donde los avistamientos de roedores han aumentado en un 29% en un año”.

La vida girando 360 grados, el invierno maltratando mi piel tropical, las personas en el ritmo acelerado y yo todavía en mi ritmo de meditación, entrando dentro de mi misma para descubrir mi camino, en esa bella ciudad de vidrios y puentes que yo apodé; "Ciudad de los puentes".

Desde niña me apetecía el universo de la Psicología, sin embargo, dejé ese sueño para tras, puesto que tenía habilidad en ciencias exactas, la cual me ha influenciado en mi carrera de ingeniería civil. En el año de 1989 me gradué en Brasil por la Universidad Católica de Pernambuco.

¡Decidí! mis caminos en New York; Primer, establecer mis contactos con las grabadoras, editoras y parceros de mi marido para administrar la obra como curadora que soy. Segundo, entrar en cursos de inglés para mejorar mis habilidades en la lengua, tercer buscar un trabajo para sostener mi vida y cuarto activar mi tan soñado deseo de estudiar Psicología, específicamente Psicología Forense.

"la psicología forense es la rama de la psicología que estudia e interviene en los procesos judiciales con el fin de aportar datos y conocimientos que ayuden a resolver los casos. Los profesionales de la psicología forense son los psicólogos forenses, y su función es recopilar, estudiar e interpretar correctamente los distintos datos psicológicos que puedan aportar elementos importantes de cara a un juicio".

Lo más importante es que me di cuenta que académicamente tendría que empezar de cero. Entonces en el ritmo Neoyorquino obtuve mi GED (Desarrollo Educativo General), apliqué para la red CUNY, Universidad da Ciudad de New York. Elegí entre las posibilidades de la rede,

Borough of Manhattan Community College (BMCC)., donde estude 2 años y finalicé mi grado asociado, en seguida transferí para Jonh Jay College, oh my Gosh! ¡super!

Sin embargo, el primero semestre en Borough of Manhattan Community College, fueron horribles, sufrí bulling casi todo el semestre en la materia de Filosofía y en la de inglés (English Composición ENG 101). Esos momentos marcaron mi vida como Inmigrante Brasileña de media edad. En realidad, todos los días de clase yo decía para mí misma; Patricia no sigas a delante, no tienes capacidad para esta entre ellos, pero otra voz me decía; No desistas Patri, no es justo que otros te quiten tu sueño, tu sueño es solo tuyo. En realidad, Freud explica esos conflictos, el Ego y el Super Ego estaban muy activos en aquel momento en mi personalidad.

"El Super ego: Es el guardián del Ego. Vela porque se preserven los límites de la identidad del Yo. Agrupa el conjunto de cosas permisibles y no permisibles. Su regulación del Ego se hace a través de la experiencia del sentimiento de culpa o ansiedad moral. Su actividad es en parte consciente y en parte inconsciente. Responde al principio del deber".

Entre varias situaciones que sufrí, destaco una: todas las veces que el profesor de inglés. pedía para que yo leyera mi trabajo de composición, un grupo de estudiantes que sentaban atrás de mi silla empezaban a sonreír alto y seguían hasta mi lectura finalizar y lo peor era cuando el profesor preguntaba si alguien quería hacer algún comentario sobre mi trabajo, todos se quedaban callados con aire de sonrisa, mientras con otros colegas de clase todos comentaban entre sí.

Confieso que salía de la clase sosteniendo mis lágrimas, era una mezcla de vergüenza e insatisfacción conmigo misma por no está haciendo un trabajo a la altura de mis colegas de clase.

Sin embargo, un día una chica de Venezuela que estudiaba en el mismo grupo se acercó de mi cuando yo estaba caminando para la estación de metro y me ha dicho; ¡Mira! admiro tu equilibrio emocional, eres fuerte y tu determinación me fortalece como inmigrante".

Me sentí motivada, me determiné a hacer el mío mejor en esa materia. En el ritmo de meditación escribí mi trabajo final que era una análisis y comparación de dos artículos académicos, conectando con otros materiales leídos en el semestre.

¡Entregué en fecha determinada y en el último día de clase el Profesor salió de su silla y ha venido a mí que estaba sentada tímidamente en la parte más aislada del aula lo miré asustada! ¡Oh my Gosh Patricia!

Sin embargo, el Profesor me ha dicho en vos alta para que todos escuchasen; ¡Señora Patricia, Su trabajo fue absolutamente fantástico!, Fantástico!

_ Really?

Y Más una vez salí conteniendo mis lágrimas, pero de esa vez fue de felicidad, ¡I got it!

Paralelamente a esa multitud de cosas y de situaciones adversas a mi vida en Brasil. Me senti de hecho una inmigrante. Creo que fue bautizada como tal, el sabor de la inmigracion es dulce y amargo y además la ciudad de New York tiene un pedazo de cada parte del mundo dentro, es como uno estuviera inmigrando para varios paises de una solo vez.

Con todo ese cambio de vida, yo tuve algunas conquistas no que toca la obra de Naná Vasconcelos, por la cual hago la curaduría de su extensa obra. Conseguí hacer parcería con una grabadora alemán y otra americana para lanzar dos trabajos inéditos. Además de haber cedido para el museo de los instrumentos de Arizona para expo permanentemente algunos instrumentos pertenecientes a él.

En el MIM, (Musical Instrument Museum) hay instrumentos de Elvis Presley, John Lennon y Pablo Casals. Mi ubicación geográfica facilita esos contactos de negocios. Incluso para el Brasil que pasa a valorar más las acciones póstumas puesto que están siendo hechas desde acá. Con todo tengo varios proyectos a ser realizados en Brasil.

En la categoría de sobrevivencia, actualmente trabajo en una empresa dedicada a cuidado con la salud dando asistencia a pacientes mayores, haciendo una conexión con otros profesionales; médicos, terapeutas, fisioterapeutas y la familia del paciente. Fue la forma que encontré para sostener mi vida y poder tener contactos con pacientes con enfermedades y disturbios mentales para poder entender mejor la teoría estudiada en mi curso.

¡Desgraciada! ¡Desgraciada! ¡Desgraciada! ¡Te manjo viva! fue así que una paciente italiana me dio las bienvenidas y es así que suele llamarme cuando estar en sus crisis demenciales. Sin embargo, fue ese momento que me di cuenta que a veces me siento una inmigrante desgraciada.

Desgraciada por todavía estar en una casa a plena, desgraciada por no haber tenido la chance, tampoco el tiempo de apropiarme de mi nuevo hogar, desgraciada por sentir cada vez más lejos de mi patria amada, Brasil y finalmente desgraciada por la soledad de ese camino sin vuelta.

La agitación y la agresión en las etapas avanzadas de demencia

“En las etapas avanzadas de demencia, muchas personas se comportan de una manera agitada y agresiva. Este tipo de comportamiento tiende a ocurrir durante la hora de bañarse, o como una respuesta a demasiada estimulación, incomodidad física, o cambios de la rutina. Frustración por no poder hacer algo también puede causar este tipo de comportamiento”.

Cuando agitación así ocurre repetidamente, a veces el médico receta medicamentos (ansiolíticos y antipsicóticos).

En realidad, esa paciente italiana ha conquistado mi cariño, puesto que tengo propiedad para entender el proceso de la enfermedad. Sin embargo, sin la mínima intención me ha hecho hacer una breve retrospectiva de mi vida.

Así como mi matrimonio ha sido muy feliz, yo tenía que encontrar mi conjunto de reacciones y experiencias en esa nueva etapa de mi vida. Tenía que volver a descubrir otro mundo. Algunos sentimientos son claramente esperados: la soledad, la nostalgia, la tristeza, el enojo que es una respuesta natural a la pérdida, los celos, la ansiedad y el miedo. Pero me he propuesto seguir adelante y triunfar en el logro de un objetivo a largo plazo, en eso estoy.

Un inmigrante será siempre un ser en busca de desafíos, siempre un ser inquieto por dentro y por fuera. La experiencia de vivir una nueva vida dejando una parte de la otra para atrás, pero con la perspicacia de un escritor de crónica que hace con que la misma sea el ornitorrinco de la prosa. Un inmigrante es el propio ornitorrinco con sus patas simbolizando a ramificación de diferentes universos.

Universos secretos y universos compartidos con otros inmigrantes. Algunas veces siento como si estuviera en un escenario preparando los detalles finales para un concierto, otras me siento una mera espectadora sin conexión con el espectáculo. Sin embargo, es rica toda experiencia adquirida al largo de esa trayectoria.

“Estoy con la cabeza plena de música y plena de vida” - Naná Vasconcelos (2016). Sigo mi trayectoria en New York inspirada en la sabiduría de mi marido, en los sueños de mi hija y mis búsquedas personales. Sigo me lanzando plena en la vida, aprendiendo con mis errores y me fortaleciendo para los próximos desafíos, pero siempre con la humildad de un recomienzo, respirando, respirando dentro de mi meditación.



Celebración del cumple de mi hija-Queens Astoria-Taverna Kyclades-06 de agosto de 2021

Ser inmigrante es más que un desafío, es tener el coraje de recomenzar una nueva historia dejando una parte guardada en la memoria. Construir una nueva morada, muchas veces llenas de tristeza, anhelos, fantasías y otras nada más de que el deseo de vivir un día de cada vez, pero bien vivido trillando un nuevo **Camino**. ¡A delante, avante! ¡Patricia!

Referencias

https://www.clarin.com/espectaculos/musica/sonoridad-corporal_0_Hkb4pdNsDQg.html

https://es.wikipedia.org/wiki/Nan%C3%A1_Vasconcelos

Las mejores escuelas de moda de 10 en Nueva York - World Scholarship Forum

Nueva York: el estado que produce más migrantes en Estados Unidos - Noticias

(culturacolectiva.com)

Ratas en NY: Manhattan alcanza cifra récord de población de roedores – Telemundo Miami (51)

(telemundo51.com)

<https://psicologiaymente.com/psicologia/forense>

<https://academic.uprm.edu/~eddiem/psic3002/id16.htm>

<https://www.dementiacarecentral.com/caregiverinfo/los-problemas-del-comportamiento-con->

[demencia/](https://www.dementiacarecentral.com/caregiverinfo/los-problemas-del-comportamiento-con-demencia/)