

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022



Desenvolvimento Sustentável é

uma ótica de estudo que refere-se a três pilares, as questões econômicas, sociais e ambientais, e estão relacionadas a todas as áreas de estudos profissionais, entre elas, estudos relacionados a Arquitetura e Urbanismo.

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

Podemos citar exemplos de Movimentos e Temáticas em Geral da Arquitetura e Urbanismo que causaram e causam impactos positivos e negativos em estudos de Sustentabilidade, como citaremos alguns adiante, que são temas incentivadores de investigações e estudos relacionados a esta área. Orientamos que se façam primeiro estudos de referenciais teóricos, conceituais, para que se tenha um embasamento teórico sobre esta grande área, para que então, após, profissionais e demais intelectuais da área estejam munidos de conhecimento para especificarem,

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

2

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

sugerirem, soluções práticas projetuais para que sejam executadas nos mais variados projetos de Arquitetura e Urbanismo, sejam eles Projetos de Arquitetura, Arquitetura de Interiores, Paisagismo e Urbanismo. Inicialmente comentaremos brevemente, citando alguns temas norteadores desta grande área de Estudos de Desenvolvimento Sustentável relacionadas a

Arquitetura e Urbanismo, seguem a seguir.

ODMs e Agenda 21, houveram encontros internacionais e nacionais sobre questões ambientais, principalmente sobre o clima, e nesses encontros surgiu o conceito Sustentabilidade, a pouco mais de 50 anos, pois chegou-se em um consenso que para a maioria dos assuntos debatidos nesses encontros, eram necessários estudos envolvendo três temáticas em um só estudo, questões econômicas, sociais e ambientais, relacionadas as mais variadas preocupações e problemas em estudo nesses encontros, daí o surgimento da expressão Sustentabilidade, que refere-se a estudos sobre esses três pilares. Nesses encontros foram diagnosticados vários temas de problemáticas que afligem e acometem a população a nível mundial, frente a isso saíram e foram

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

3

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

elaborados após eles, relatórios, leis, pactos e diversas orientações de preocupação a nível global sobre questões sustentáveis, envolvendo os três pilares, questões econômicas, sociais e ambientais, onde podemos destacar duas Agendas, Agenda 21 e Agenda 30. A agenda 21, tinha como meta até o ano 2021 atingir 8 objetivos, os ODMs, Objetivos de Desenvolvimento do Milênio; ODS e Agenda 30, antes do cumprimento

do prazo estipulado para a Agenda 21, que seria o ano de 2021, houve a elaboração da Agenda 30, aonde foram estipulados mais objetivos, sendo nesta elencados 17 objetivos, e com prazo até 2030; LEED, Leadership in Energy and Environmental Design, traduzindo, Liderança em Energia e Design Ambiental, que é uma certificação internacional, estadunidense de Construções Sustentáveis; Ecossistemas Brasileiros, que são sistemas formados por elementos naturais bióticos e abióticos (como espécies vegetais e animais), como a Amazônia, Caatinga, Serrado, Pantanal, Pampas, Mata Atlântica; Legislação Urbana e Ambiental, Direito Agrário e Direito do Ordenamento Territorial, que legislam acerca de questões relacionadas as questões urbanísticas e dos impactos de suas construções no meio ambiente, principalmente em suas questões relacionadas ao solo, em Fortaleza, Ceará, podemos dar grande

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

4

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

destaque ao PDPFor (Plano Diretor Participativo de Fortaleza), esclarecendo o objetivo dele de ser um mapeamento das áreas da cidade, sobre a situação atual (a época de seu desenvolvimento e de suas atualizações) dos territórios dos bairros sobre os seus condicionantes de infraestrutura e serviços públicos, a fim de orientar os planejamentos de regiões e territórios das cidades nos mais variados projetos de arquitetura e urbanismo; Arts &

Crafts, que foi um movimento de artes, Artes e Ofícios, liderado por William Morris, aonde neste movimento valorizava-se o artesanato frente a mecanização e aos sistemas de produção em série, industriais, e incentivava-se a assinatura do artesão-artista, impondo resistência à indústria, aonde o cenário era uma luta entre artesãos e industriais, os artesãos-artistas pela valorização dos seus trabalhos artesanais, manufatureiros, e a indústria pela reprodução em série de produtos e artefatos, teve John Ruskin como grande influenciador, o movimento valorizava a beleza das formas naturais e materiais naturais, como pedra e madeira; Art Nouveau, que foi um movimento que aconteceu diante de um cenário que favoreceu o início da arte voltada para a indústria, devido a ascensão industrial da época, que o movimento anterior Arts and Crafts já havia sofrido resistência a esta briga entre artistas-artesãos e industriais

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

5

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO

X

EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II

da época, desde o século anterior a este movimento já acontecia o Boom industrial que desencadeou esta rivalidade nos sistemas de produção, manufatureiros e fabris, entre outros problemas de cunho ambiental, como um aumento da extração de recursos naturais e emissão de gases poluentes para a atmosfera, além do aumento da produção de resíduos sólidos, destacavam-se o vidro e o ferro como materiais neste movimento, ainda destacava-se um

apreço pelas formas naturais (principalmente motivos florais e folhagens) e curvas, teve como um dos principais críticos John Ruskin, que fazia uma crítica por achar que a arte não devia estar atrelada ao capitalismo e a ambição financeira do mundo industrial; Art Decó, neste movimento destacavam-se a valorização pelas formas geométricas, abstratas e inspiração no cubismo, aconteceu frente a um momento de progresso tecnológico e social, observava-se princípios funcionais e modernistas, como a eliminação de ornamentação supérflua principalmente nas edificações, apesar de ser um movimento que caracterizava-se pelo destaque à Decoração, ornamentação, mas de forma pontuada e com ornamentos diferentes dos movimentos anteriores (Art and Crafts e Art Nouveau), neste, havia caracterização de materiais nobres e de luxo, como marfim, jade e lacas, e o forte apreço e destaque a

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

6

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

decoração teve mais destaque no design de artefatos da arquitetura de interiores, como tapeçarias, papeis de parede, adornos e mobiliário. Uso marcante de materiais metálicos como o ferro, e o uso do concreto, o que possibilitou o aumento do gabarito das edificações e com isso do número de pavimentos. Forte partido em linhas retas e retangulares, fazendo uso também das curvas, devido as novas possibilidades técnicas de

modelagem das formas devido ao uso do concreto, fazendo uso também da simetria; A Escola de Chicago, que tornou-se sinônimo de Escola de Sociologia urbana, com sede em Chicago, EUA, e teve como característica em seus estudos de sociologia urbana, problemas de análises de perfil socioeconômico relacionados a questões urbanas, como o favorecimento de áreas ociosas que favorecem problemas de marginalização, estudos de densidade demográfica, estudo do surgimento de favelas, e entre eles, questões relacionadas a componentes arquitetônicos e urbanísticos, ao uso do ferro e do concreto, que possibilitou a verticalização das edificações e a possibilidade de construções de múltiplos pavimentos sobrepostos, o que contribuiu para questões sanitárias, permitindo partidos com maior gabarito, edificações com pilotis, avanço tecnológico frente aos antigos sobrados; A Bauhaus, primeira faculdade de Artes

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022



Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

Aplicadas e de Belas Artes, arquitetura e design, que surgiu da união das Escolas de Artes e Ofício e Belas Artes, de Weimar na Alemanha, por Walter Gropius, aonde saíram de lá muitos protótipos desenvolvidos em suas oficinas, principalmente de mobiliário e utensílios domésticos, que diante do advento industrial da época, foram produzidos e replicados pela indústria, teve também forte influência de Mies Van der Rohe,

que foi um de seus diretores, sua primeira sede foi em Weimar, a segunda em Dessau e um museu em Berlim; Modernismo, foi um movimento que buscava a mudança do traço do conceito de belo do movimento anterior, para um traço mais voltado para a produção industrial, buscava traços mais simples, este movimento teve vários submovimentos, eventos e escolas que juntos fizeram este movimento acontecer, com princípios funcionalistas e racionalistas, aonde observa-se a valorização do uso da reta e das curvas, moldadas pelo concreto, material que destacou-se neste movimento, teve como grandes nomes Walter Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, entre outros; O Funcionalismo, movimento que aconteceu durante o Modernismo, teve como fortes representantes Walter Gropius, Mies Van der Rohe e Luis Sullivan, este último, autor da frase “a forma segue a função”, que tinha como partido que as formas das edificações

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

8

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO

X

EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II

deveriam seguir as funções que as mesmas iriam abrigar, isso nos seus mais diversos usos, institucionais, comerciais, residenciais, ou um misto desses usos, sejam eles nos mais diversos temas que estejam envolvidos; O Racionalismo, movimento que também aconteceu durante o Modernismo, que teve como princípio um partido racional da concepção formal das suas obras, desde as questões relacionadas ao seu

dimensionamento, forma, escolha de materiais a serem especificados, adaptação do projeto ao solo, ao sítio, entre outras questões técnicas que vão além da estética, um pensar que envolve questões ambientais e socioeconômicas, teve como forte representante Frank Loyd Right, arquiteto autor do projeto da Casa da Cascata, nos EUA; Arquitetura Orgânica ou Organicismo, teve como fundador deste movimento Frank Loyd Right, este movimento teve como partido a preservação da paisagem natural, adaptação da edificação as curvas de níveis do solo, especificação de materiais naturais, eliminação do supérfluo, entre outros partidos de cunho ecológico; Os CIAM, Os Congressos Internacionais da Arquitetura Moderna, aonde existiram diversos encontros, aonde aconteceram do I ao X encontros, que tinham como objetivo estabelecer um novo traço nas artes, a fim de que fossem replicadas pela indústria, rompendo o seu partido estético com os

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

9

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

movimentos anteriores, na arquitetura estes congressos, motivados pelo modernismo, tiveram como objetivos o pensar conceitual e projetual desde o projeto das edificações, projetos de arquitetura ao demais componentes urbanísticos das Cidades, a sua principal contribuição foi À Carta de Atenas, de Le Corbusier, que constituía-se em um documento sugerindo diretrizes conceituais para aplicações projetuais no âmbito da

escala das Cidades, em suas mais variadas questões de planejamento urbano, envolvendo o pensar em quesitos como o circular, o trabalhar, a residência, a memória e cultura local; A Semana de Arte Moderna, foi no Brasil um evento do grande Movimento Moderno, que visava encontrar e reformular um novo traço do conceito de belo, rompendo com o conceito estético dos movimentos anteriores, este com o desejo de formatar um traço com este partido, mas Brasileiro, pretendia também popularizar a arte; Minimalismo, foi também um submovimento do Modernismo, que tinha como partido a eliminação do supérfluo, o uso de materiais naturais, cores claras, traços e formas simples, artefatos sofisticados, entre outras questões; Pós-Modernismo, segundo os críticos mais representativos da História da Arquitetura, este movimento para ser aceito de fato, ainda precisa de um distanciamento do Movimento anterior (Modernismo), para que seja aceito

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

10

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

de fato como um movimento que predomina nos dias de hoje, ou seja, para ser aceito como o Movimento que estamos vivendo na atualidade, apesar de já ter se identificado um traço novo, “que surgiu após o Movimento Moderno”, segundo alguns críticos alguns consideram que esse traço já era evidente em meados da década de 60, já outros consideram após a década de 70, não existe um consenso sobre esta periodicidade entre profissionais,

críticos e intelectuais da área; Versatilidade dos revestimentos, após as revoluções industriais e após a aceitação Modernista da arte voltada para a indústria, houve a produção de muitos revestimentos, coleções de revestimentos de vários grafismos, de vários materiais, de vidro, de porcelana, de pedra, metálicos, de madeira, o que ocasionou o surgimento de coleções de grafismos de revestimentos pela indústria, motivando o desperdício de revestimentos, por questões plásticas, de apreço do belo, devido ao desejo de consumidores de trocar esses revestimentos, muitas vezes, em excelente estado de conservação, por questões estéticas; Licenciamento Ambiental, uma ferramenta para assegurar a efetivação de questões ambientais, principalmente de poluição ambiental, que está dentro da grande temática de políticas ambientais, com relação a questão de impactos das atividades advindas dos processos construtivos de

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

11

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

arquitetura e urbanismo; Revoluções Industriais, movimento não só relacionado a área da Arquitetura e Urbanismo, caracterizado por acontecimentos relacionados ao advento de técnicas e produção industrial que aconteceu a partir do século XVIII, possibilitando a produção de artefatos e materiais em massa, e a própria fabricação do maquinário de indústrias, que possibilitaram muito o advento de processos de forma mecânica em

várias áreas de atuação profissional, entre elas na Arquitetura e Urbanismo, possibilitando e contribuindo muito para o processo acelerado de Urbanização das Cidades, devido ao surgimento de várias máquinas utilizadas nos processos da construção civil; O Pop Art, movimento que não faz parte da grande história da Arquitetura e Urbanismo, mas relaciona-se com ela no pensar da ótica de estudos de desenvolvimento sustentável, já que este movimento, O Pop Art, foi um movimento que apresentava uma crítica ao capitalismo, e com isso, uma crítica a cultura do desperdício, a cultura dos modismos do consumo exagerado de objetos e artefatos nacionais e internacionais, aonde foi usado para este movimento a repetição de imagens, principalmente de grandes personalidades, uso de cores fortes e de cores básicas, o uso de repetições de imagens de embalagens de produtos e artefatos, a fim de chamar a atenção a uma

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

12

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO

X

EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II

crítica ao capitalismo; Estudos Sociais, ênfase que o conteúdo da área desses estudos abrangem todas às Classes Sociais, não apenas à Baixa Renda, sendo estudadas desde a baixa renda às elites.

Fazendo uma síntese da desejável mudança de traço no conceito de belo nas produções arquitetônicas e urbanísticas do mundo pós o

advento industrial, podemos dizer que esse fato aconteceu devido a desejada reprodução industrial de elementos, artefatos, materiais a serem utilizados por este segmento, e para isso acontecer devido as condições tecnológicas do maquinário fabril da época que cada movimento pós revoluções industriais aconteceu, foi sendo necessária a eliminação de detalhes de ornamentos antes feitos de forma manufatureira, mais detalhados, mais esculpados, mais exclusivos, mais peculiares em relação as suas dimensões de cada objeto desenvolvido para cada obra de arquitetura ou urbanismo, a serem adaptados a cada projeto de arquitetura ou de urbanismo, que com o pensar na produção industrial desses elementos passaram a ter um partido mais uniforme, mais padrão, quanto a escala desses objetos, quanto a dimensão desses objetos, quanto as características desses objetos, pensados para serem repetidos, replicados,

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

13

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

fabricados em série, com as mesmas dimensões, com as mesmas padronizações de cores, formas, a fim de ser possível e economicamente viável essa fabricação industrial, devido ao investimento inicial por parte das fábricas, e mensalmente, no ato das fabricações e comercialização dos mesmos, foi pensado também a eliminação desses detalhes de ornamentos nos objetos, nos elementos a serem fabricados

pensando na diminuição de perdas de materiais, de matérias primas necessárias a confecção, a fabricação de cada produto industrializado, pensando também nas possibilidades técnicas do maquinário das fábricas de cada época de cada movimento e submovimento que surgia na tentativa da formatação desse novo traço a ser universalizado para a produção industrial, foi pensado também nas possibilidades técnicas de cortes de materiais de forma mecânica nos pátios fabris, também foi pensado o transporte desses objetos aos consumidores finais, por isso, sendo pensados a escala, o tamanho dos objetos e produtos a serem fabricados de forma industrial, e na viabilidade do lucro final após essas industrializações e comercialização desses produtos.

Percebemos então, que, para o entendimento de estudos sustentáveis relacionados à

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

14

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

Arquitetura e Urbanismo, é de grande contribuição que se faça primeiro uma revisão teórica, para que se aplique soluções sustentáveis na prática, questões teóricas como movimentos, acontecimentos, eventos, escolas da grande história da arquitetura e urbanismo que contribuíram e influenciaram diretrizes relacionadas aos três pilares da área de estudo de desenvolvimento sustentável, que são o econômico, o social e o

ambiental, mesmo antes do surgimento dessa expressão sustentabilidade, fato que aconteceu a pouco mais de 50 anos, mas, é sabido que na grande história da arquitetura e urbanismo sempre houveram estudos de questões econômicas, sociais e ambientais, mesmo separadamente, levando-se em conta entre essas questões que houveram acontecimentos que impactaram positivamente e negativamente no quesito sustentabilidade na grande história da arquitetura e urbanismo. Sabendo que entre as questões que mais causaram degradação ambiental e caos socioeconômico em todas as áreas de atividades profissionais, que desencadearam o estudo de Sustentabilidade, foram as revoluções industriais, o crescimento acelerado de urbanização das cidades, e o crescimento populacional. As revoluções industriais geraram uma maior extração de recursos naturais, devido a necessidade das matérias

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

15

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

primas para a fabricação de produtos, materiais e artefatos, o que no ato da fabricação e distribuição até os consumidores finais ocasionaram emissão de gases poluentes para a atmosfera, entre outras questões que causaram degradação ambiental, como a produção de resíduos sólidos e efluentes líquidos que eram descartados de forma ecologicamente incorreta, em águas naturais, por exemplo, causando

degradação ambiental. Essas revoluções industriais possibilitaram a mecanização dos processos de urbanização das cidades, favorecendo a aceleração desses processos a nível mundial, e o crescimento populacional mundialmente gerou demanda pela produção de produtos industrializados, o que também gerou uma maior degradação ambiental e problemas socioeconômicos. Tratando-se especificamente do impacto dessas questões na grande área da arquitetura e urbanismo, podemos destacar que esse boom industrial trouxe para a arquitetura e urbanismo muitas possibilidades de técnicas que motivaram uma mudança do traço e conceito do belo frente aos movimentos anteriores as revoluções industriais na grande história da arquitetura e urbanismo, podemos citar que após o Barroco, ocorreram as revoluções industriais, e após eles houveram várias tentativas de se estabelecer um novo

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

16

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

traço que pudesse tomar partidos das novas possibilidades técnicas do mundo industrial, houveram mudanças significativas de conceito do belo, em movimentos posteriores as revoluções industriais que aconteceram após o século XVIII fomentados pelo advento industrial, como no Romantismo, no Arts and Crafts, Art Nouveau, Art Decó, no Eclétismo, no grande Movimento Moderno, que foi uma junção de vários submovimentos, escolas e

eventos, que juntos buscavam a formatação desse novo apreço e conceito de belo, cunho estético voltado para as possibilidades tecnológicas das revoluções industriais, o que aconteceu também no grande movimento denominado Pós-Modernismo. É importante lembrarmos que nas mudanças tecnológicas e de apreço estético, desencadeadas por essas revoluções industriais, principalmente, houveram movimentos que impactaram negativamente e positivamente para questões sustentáveis, uns motivavam mais a especificação e uso de materiais, técnicas e soluções sofisticadas, incentivavam a produção em massa, em série de materiais, produtos e artefatos, o que causava um maior impacto ambiental, outros orientavam soluções mais racionais, mais funcionais, mais orgânicas, a eliminação de objetos e elementos supérfluos, ou seja, soluções e instruções mais ecologicamente

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

17

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

corretas, o que ocorreu ainda uma contradição dessas ideias em um mesmo movimento ou submovimento, em alguns desses grandes movimentos e submovimentos, o que demonstra que existiam muitas contradições de instruções que impactavam positivamente e negativamente na transição dos processos de rompimento do traço do belo do “estilo antigo, movimentos e estilos que ocorreram antes das revoluções

industriais”, e durante a busca da formatação desse novo movimento, desse novo estilo, que tomava partido desse mundo industrial, entre eles, podemos citar e destacar como um grande movimento na história da arquitetura e urbanismo que tinha como partido, a mudança e busca de um novo traço estético o Grande Movimento Moderno, que teve grande repercussão internacional, por ter sido um dos movimentos mais aceitos mundialmente, e que por isso foi um dos movimentos que teve mais influência mundialmente, tendo como marco a fundação da Bauhaus, em 1919. Destacamos que para contribuições de estudos de desenvolvimento sustentável na arquitetura e urbanismo são válidas revisões de movimentos e acontecimentos da história da arquitetura antes das revoluções industriais a fim de compararmos a contribuição das atividades advindas da arquitetura e urbanismo com os processos de degradação ambiental e caos socioeconômico a época do

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

18

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

surgimento do conceito de sustentabilidade e após o surgimento desse conceito, em relação a essas contribuições antes do surgimento desse conceito, além de analisar as mudanças significativas nas relações de trabalho e até mesmo ganho democrático por parte da população, que aconteceram após o advento industrial e após o surgimento de estudos de desenvolvimento sustentável. Enfatizando a

Importância da análise da mudança de traço do belo e das novas instruções dos movimentos, escolas e eventos que aconteceram após as revoluções industriais, na grande área da arquitetura e urbanismo, não limitando-se a rever apenas movimentos da contemporaneidade, mas, todos após o mundo industrial, do século XVIII.

Tomando como embasamento teórico aspectos conceituais de movimentos, acontecimentos da história da arquitetura e urbanismo, podemos verificar e perceber, soluções práticas a serem especificadas a nível de projeto, como novos elementos, materiais, técnicas, design, possibilitado por essa ascensão industrial, analisando e comparando estudos de caso de edificações na forma de arquitetura e de projetos de planejamento urbano, nas suas mais variadas escalas, tipologias e funções, oriundos de instruções e partidos advindos

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 17 de Abril, 2022

19

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

socioeconômica da população e preservação do meio ambiente.

**SUSTENTABILIDADE NA
ARQUITETURA E URBANISMO**

X

**EXEMPLOS DE MOVIMENTOS E
TEMÁTICAS EM GERAL DA
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E
URBANISMO RELACIONADAS À
SUSTENTABILIDADE: PARTE II**

desses movimentos e submovimentos, escolas e eventos, que aconteceram na grande história da arquitetura e urbanismo após as revoluções industriais, relacionando-os sob a ótica do pensar em questões de desenvolvimento sustentável, nesta área de atuação profissional, para que se façam contribuições sustentáveis. Sabendo que esses estudos, de desenvolvimento sustentável visam melhoria de qualidade de vida

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *