

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022



Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

A

Atual sociedade nos submete a

dar valores passageiros a produtos, serviços, é a sociedade do consumismo, do modismo, é a super valorização do material, estamos submetidos e induzidos ao consumismo exacerbado, exagerado, o comércio dita cada dia mais datas comemorativas, promoções periódicas, nos levando a fazer cada vez mais compras.

Esse mundo globalizado, o fácil acesso as informações intercontinentais, a mídia global, nos permite acesso diário a informações da moda, dos lançamentos eletrônicos, das novas descobertas em todos os segmentos do mercado, das pesquisas científicas, da ciência, dos produtos e tratamentos estéticos, da culinária, enfim, dos novos padrões, que surgem a cada dia, ditados, geralmente, pelos países de primeiro mundo. E nós,

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

2

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

querendo acompanhar esses novos padrões, desencadeamos desejos por essas novas tendências, por esses novos produtos. Para não nos sentirmos ultrapassados, pelos novos padrões, seja de beleza ou para seguirmos a moda, enfim.

E acabamos nos deixando levar pelo consumismo exagerado, pelo modismo, muitas vezes, que não fazem nem o nosso gosto, ou

comprando objetos supérfluos, que não estávamos nem precisando, ou até mesmo que nem estávamos podendo comprar financeiramente.

Nós queremos aquilo que não podemos ter, valorizamos aquilo que não temos.

Temos que aprender que muitos objetos não são descartáveis, roupas não são descartáveis, sapatos não são descartáveis, etc.

Quando abre um restaurante novo, ou um bar, em nossa cidade, com uma culinária diferente da nossa, ou uma franquia internacional, todos queremos conhecer. Quando ainda é uma novidade, existem filas de espera, lotações. Depois, com o tempo, quando passa a não ser mais

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

3

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

novidade, deixamos de lado. E, então partimos para outras tendências, outras novidades. O que é o motivo, muitas vezes, da falências de algumas empresas, que fazem sucesso nas inaugurações e com pouco tempo depois, não resistem as pressões do mercado e acabam fechando. E, os empresários acabam tendo, muitas vezes, grandes prejuízos, devido ao grande investimento inicial, em propagandas, infraestrutura, etc. Por isso, antes de qualquer investimento,

faça sempre uma boa pesquisa de mercado!

Todo tipo de consumo reflete na nossa economia, na economia do nosso país. Porque supervalorizar os produtos internacionais e, assim, incentivarmos as importações? Se tivermos excelente mão de obra, matéria prima de qualidade, devemos ao máximo tentarmos ser produtores independentes, sermos ao máximo autossuficientes, para melhorarmos os índices econômicos do nosso país, gerar mais empregos, aumentar o PIB (Produto Interno Bruto) do nosso país, etc. Cada região é rica em matérias primas diferentes, e se houvesse mais valorização do regionalismo das cidades, dos países, os produtos seriam mais baratos.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

4

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

Essa busca de acompanhar as tendências internacionais não valem a pena muitas vezes, na área da construção, por exemplo, devem ser utilizados materiais propícios aos seus climas e de preferência de produção local, para não ser necessário a importação desse material, custo com transporte, frete. É importante ter conhecimento de Regionalismo Crítico. O uso exagerado do vidro em fachadas, vitrines externas, por exemplo, em regiões onde há muita incidência de

raios solares, climas quentes, fazem com que o interior dos ambientes tornem-se verdadeiras estufas, podemos dizer e, com isso, sejam necessários o uso de outras tecnologias para amenizar o aumento dessa temperatura, o uso de aparelhos de ar-condicionado, por exemplo, o que acarreta em um aumento do consumo energético e conseqüentemente surge um gasto financeiro desnecessário.

O mesmo acontece com a escolha da vegetação errada para o seu clima, por exemplo, o uso exagerado de grama, em regiões com clima quente e sem umidade, vão exigir necessariamente o uso de mecanismos para irrigação mais frequente, pois determinados tipos de vegetação não suportam determinadas condições climáticas. Com isso, teremos o gasto com mão de obra para realizar esse serviço,

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

5

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

SOBRE A ERA PÓS- MODERNA

X

CULTURA MUNDIAL

com equipamentos, etc. Devemos evitar esses custos com equipamentos, custos fixos adicionais, se podemos otimizar os nossos projetos, com a escolha correta dos materiais, das técnicas, para a nossa região. Podemos citar inúmeros outros exemplos dessa busca por tendências internacionais, quando fazemos opção de compra por aparelhos eletrônicos importados, temos prejuízos até com assistência técnica, pois muitas

empresas não dispõem de assistências em todas as regiões, além de chateações com o tempo de espera, por peças e pelos nossos objetos.

Escolhas por marcas de roupas, calçados, maquiagem, óculos importados, etc. Tudo gera custos adicionais, com transporte, frete, embalagens especiais, impostos, tempo de espera pela chegada da mercadoria. E, logo, a diminuição do número de vagas de trabalho que poderíamos estar gerando dentro do nosso próprio país, melhorando com isso, os índices socioeconômicos do nosso país. Com um aumento das produções em nossas fábricas.

Não, que não devemos nunca comprar alguma mercadoria internacional, ou frequentar algum restaurante de franquia

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

6

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo *

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

internacional. Acho apenas, que deveríamos valorizar também as nossas empresas locais. Valorizar o padrão de beleza internacional, o biotipo padrão, não existe isso. A questão do belo, inclusive, é muito relativa e, alvo de muitas polêmicas.

O que é belo para mim, pode não ser para você. É muito subjetivo para se padronizar. Não devemos ficar presos a isso, mas, não estou

dizendo que não devemos fazer também alguma intervenção plástica. Acho que o importante é nos sentirmos bem, mas que deveríamos ser mais seletivos quanto aos padrões estabelecidos pela mídia, pelas tendências internacionais, devemos ter mais personalidade quanto aos nossos gostos, aos nossos padrões, a escolha de nossos produtos, de nossas mercadorias, aos locais que frequentamos, acho que devemos dar os nossos próprios valores.

Não é a cultura que determina um povo, é um povo que determina a cultura. Quem veio primeiro foi o homem, as primeiras civilizações, e esse mesmo povo estipulou um jeito peculiar de modo de vida e a esse jeito peculiar de modo de vida o chamou de cultura. Então, cabe a nós evoluirmos nesse jeito de viver a vida, cabe a nós nos organizarmos

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

cada vez mais. A cultura é determinada pela sociedade e a sociedade é composta por cada um de nós, então, cabe a cada um de nós nos esforçarmos para mudar, para evoluir a nossa cultura, o nosso modo de viver, sempre que necessário, para o nosso bem e para o bem de nossas gerações futuras. Isso faz parte da história das civilizações. Foi assim no passado, é assim no presente, e será assim no futuro.

O que corrompe o ser humano não são os bens materiais, nada externo a nós, o que corrompe o ser humano são os seus valores, as suas ambições, o seu caráter corruptível, algo material não poderá nunca lhe persuadir, lhe convencer, pois bens materiais não possuem raciocínio para isso, para argumentar nada com você, o ser pensante é você. Bens materiais são apenas meros objetos, meramente matéria, o seu inconsciente é que vai dar valores aos objetos, a sua subjetividade é quem vai dar um valor aos objetos que você comprar, que você desejar. As coisas tem valores, porque nós damos valores as coisas, e depois ainda questionamos esses valores. Costumamos valorizar muito mais aquilo que tem um valor pagável, vamos dizer assim. Priorizamos algo que tenha um valor monetário a algo que tenha um valor sentimental, por exemplo, muitas vezes.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 31 de Janeiro, 2022

8

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

**SOBRE A ERA PÓS-
MODERNA**

X

CULTURA MUNDIAL

É relevante a análise dessa observação e estudo para a configuração e criação das técnicas estudadas pelo homem, para adaptar esse espaço natural, as novas necessidades das civilizações, com o passar dos anos, de acordo com a sua mudança cultural e novas atividades desempenhadas.

Observando o advento das civilizações no mundo todo, no que refere-se aos estudos de Urbanismo e planejamento das cidades, primeiro na Europa, após nas Américas, chegando ao Brasil, percebe-se que houve uma análise na configuração do meio ambiente e do seu traçado em relação as suas formas, é sabido que o meio ambiente natural, detém formas sinuosas e irregulares, que moldam o território e curvas de níveis dos solos das cidades em todo o mundo.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *