

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Janeiro, 2022



Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo \*

Opinião

**SOBRE**

**O PÓS-MODERNISMO**

**A**precio todos os estilos

arquitetônicos, desde o Gótico ao Pós-Moderno, não compactuo com a crítica negativa ao Pós-Modernismo, pois me recuso a acreditar que a História Mundial da Arquitetura está fadada ao Modernismo, me recuso a acreditar que a História da Arquitetura Mundial acabou no Modernismo, teve um ponto final (mesmo que por determinado período de tempo), isso não existe. Mesmo levando-se em conta a necessidade do distanciamento entre um movimento e outro, para a aceitação de um novo movimento, necessidade essa opinião dos críticos de História da Arquitetura. As técnicas vão avançando e as possibilidades de se fazer Arquitetura junto a elas, o que resultou em uma Arquitetura com novas possibilidades, novas formas, com novas tecnologias, com novas características.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Janeiro, 2022

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo \*

Opinião

SOBRE

O PÓS-MODERNISMO

A História da Arquitetura segue, é uma linha contínua no tempo, deve seguir, deve acompanhar a tecnologia do seu tempo, deve acompanhar o desenvolvimento do seu tempo e desfrutar das possibilidades que essa tecnologia pode oferecer. Cada estilo arquitetônico tem os traços da tecnologia do seu tempo, isso é História da Arquitetura. Negar uma nova tecnologia, negar um novo avanço de possibilidades de se fazer uma Nova Arquitetura, é negar a continuidade da História da Arquitetura. Devemos acompanhar a tecnologia do nosso tempo. Devemos seguir em frente e não estagnarmos no tempo, negar uma Nova Arquitetura representa um retrocesso.

Todo estilo novo teve o seu início, o seu momento de transição, até chegar a um traço característico, talvez ainda estejamos nesse período de transição, de formatação de um estilo, na busca por esse traço, na busca por esta característica peculiar do estilo Pós-Moderno. A cada dia que segue, a cada tecnologia que aparece, dia após dia estamos vivendo a evolução da História da Arquitetura.

Não acredito também que deveria ter rótulos aos arquitetos, que um arquiteto tal seja considerado Modernista ou Pós-Modernista, por exemplo, acho que não deveria haver essa divisão, todos os arquitetos se formam Arquitetos e não Arquitetos Modernistas ou Pós-Modernistas, por exemplo. É claro que os arquitetos podem ser mais adeptos a um ou a outro estilo, mas, todos, podem apreciar obras de vários estilos arquitetônicos, mesmo sendo mais apreciadores a um estilo em particular, sem que necessariamente sejam rotulados arquitetos de um ou de outro estilo.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*