

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 20 de Janeiro, 2022



Park Movement aconteceu

devido a um desejo de apelo pelo zelo da natureza, devido a percepção da degradação ambiental, caos social e má qualidade de vida, devido principalmente ao crescente processo de industrialização e urbanização das cidades. Foi um movimento de cunho naturalista e conservacionista, que ocorreu devido a uma necessidade da conservação das áreas naturais observada a degradação ambiental nos EUA e em geral no mundo todo.

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

Opinião

THE PARK MOVEMENT E A SUA
IMPORTÂNCIA PARA A
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
CONSERVAÇÃO DO MEIO
AMBIENTE

Algum tempo após a sua independência e ganho de participação popular, expandiu-se mundialmente. Foi um movimento que teve como referência os projetos paisagísticos da Inglaterra, país que colonizou os EUA. Aonde, na Inglaterra, existiam áreas de interesse ambiental e Projetos

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 20 de Janeiro, 2022

2

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

THE PARK MOVEMENT E A SUA
IMPORTÂNCIA PARA A
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
CONSERVAÇÃO DO MEIO
AMBIENTE

Paisagísticos inspirados em traçados orientais, principalmente nos japoneses, aonde destacam-se as curvas naturais, uma formatação mais orgânica, diferentemente dos projetos paisagísticos mais elaborados, desenhados, inspirados em partidos projetuais europeus.

O Park Movement nos trouxe a reflexão sobre a aceitação do esgotamento dos recursos naturais e a importância da sua preservação, existiu como desejo uma mudança

de cunho cultural, e com ela, o intuito de trazer o pensar ecológico como paradigma de qualidade ambiental urbana.

Dentro do tema Park Movement, as mudanças culturais pós-modernas trouxeram uma visão da problemática acentuada da degradação do espaço natural, do meio ambiente, devido ao crescente processo de revolução industrial e processos de urbanização dos espaços, além do também crescimento populacional e das relações de produção e consumo, e com elas a também crescente extração dos recursos naturais do meio ambiente.

O Park Movement introduziu primeiramente nos EUA e depois em escala global, o paradigma ecológico ao conceito de qualidade ambiental

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 20 de Janeiro, 2022

3

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

THE PARK MOVEMENT E A SUA
IMPORTÂNCIA PARA A
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
CONSERVAÇÃO DO MEIO
AMBIENTE

urbana. Trazendo uma modificação do partido e do conceito dos parques Estadunidenses, trouxe também como referência dos seus projetos paisagísticos dos seus parques, traçados mais naturais e orgânicos, advindos de projetos de referência da Inglaterra, principalmente de projetos de Humphry Repton e John Nash (Como o Regents Park, Londres). Remetendo mais as formas naturais e curvas da natureza, provenientes de partidos de projetos orientais, principalmente do Japão, que tinham uma composição menos modificada pelo

homem, menos desenhada, mais natural e com isso mais conservadora da paisagem natural, ou seja, do meio ambiente. Um conceito que refere-se mais ao pensar em uma condição ecológica de preservação ambiental, além apenas de evidenciar um desejo estrito de contemplação do visual estético paisagístico desses parques, limitados aos conceito de belo e contemplação da paisagem.

Como já dissemos, a motivação do movimento se deu também devido a observação da baixa qualidade de vida nas cidades dos EUA, devido aos crescentes processos de industrialização, urbanização e crescimento populacional, e dos processos de exploração da natureza, esses últimos, especificamente, devido as atividades de agricultura e pecuária, que em vista disso repercutiu em

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 20 de Janeiro, 2022

4

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

THE PARK MOVEMENT E A SUA
IMPORTÂNCIA PARA A
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
CONSERVAÇÃO DO MEIO
AMBIENTE

uma cultura de conservação das áreas ambientais como uma necessidade, não mais como apenas uma contemplação paisagística dos parques, mas com uma visão de mudança cultural do pensar ecológico mais forte, utilizando para isso o uso dos parques em meio ao espaço urbanizado das cidades, na tentativa de enfatizar essa necessidade de conservação da natureza e trazer essa visão como uma questão cultural, trazendo a frequência nos parques para o cotidiano das pessoas, a fim de causar uma comoção e apelo emocional da problemática

ambiental, além da mudança do traçado dos parques (priorizando a topografia e espécies naturais, por exemplo) enfatizando com evidencia a questão da preservação das características naturais do meio ambiente, o cunho e objetivo ecológico do pensar ambiental.

Para motivar o movimento, serviram de inspiração as obras literárias de George Perkins Marsh e Henry David Thoreau. Marsh desconstruiu o conceito da inesgotabilidade dos recursos naturais e contribuiu com premissas conservacionistas para os parques e de reconstrução dos mesmos. Thoreau, trouxe a questão da experiência pessoal que teve com a natureza, quando foi morar em uma cabana que ele mesmo construiu as margens do lago Walden, e defende a questão da importância da vivência pessoal que deve-se ter com a natureza, por

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 20 de Janeiro, 2022

5

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

THE PARK MOVEMENT E A SUA
IMPORTÂNCIA PARA A
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
CONSERVAÇÃO DO MEIO
AMBIENTE

parte de cada cidadão, enquanto sociedade, e que essa vivência cotidiana com a natureza para a construção cultural de preservação da mesma, faz com que essa vivência traga emoção, amor, elo, sentimento de zelo pela mesma. Ou seja, incentivava a visão conservacionista da natureza, mostrando que ela pode ser construída culturalmente com a proximidade da sociedade com a natureza, através do uso dos parques pela sociedade, por cada cidadão, trazendo esse contato pessoal direto de cada um com mais proximidade com a natureza, nas

áreas dos parques, ocasionando com isso uma educação ambiental. Daí percebemos uma das ideias do Park Movement, trazer essa mudança cultural de conservação do meio ambiente através da proximidade da sociedade em meio a vida urbana com o meio ambiente também no interior dos espaços urbanos.

O trabalho de Olmstead também inspirou a criação de inúmeros parques nacionais, nos EUA e no mundo todo. Mudando também o conceito de qualidade ambiental urbana, que passava a ser visto como necessária a conservação das áreas ambientais. O conceito de ecologia tornou-se regra para o conceito de qualidade ambiental urbana. Podemos citar como referência de parques desse movimento o Central Park em Nova

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *

SOBRE

ARQUITETURA E URBANISMO

Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 20 de Janeiro, 2022

6

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo **

THE PARK MOVEMENT E A SUA
IMPORTÂNCIA PARA A
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E
CONSERVAÇÃO DO MEIO
AMBIENTE

York, e o Golden Gate Park, na Califórnia.

Com o pensar do desejo do Park Movement, conservação e preservação da natureza, através de uma mudança cultural, com o uso de parques naturais em meio ao espaço urbanizado de cidades, e o hábito da população em frequentar esses parques, visando a melhoria da qualidade de vida da população, e a importância da natureza para assegurar a preservação da boa qualidade de vida da espécie humana, podemos fazer uma

reflexão que o homem não é superior à natureza, é parte integrante dela, os homens, a espécie humana, fazem parte da natureza. Visão que traz a percepção da necessidade de preservação e conservação da natureza, a natureza não nos traz apenas a contemplação estética paisagística, deve-se ver a natureza como parte integrante das necessidades ao homem.

Em vista disso, podemos ter a visão de quão importante é o cuidado que devemos ter em relação aos processos industriais, de crescimento de urbanização das cidades, extração de recursos naturais do planeta, degradação dos nossos ecossistemas e águas naturais, entre outros. Para o nosso próprio bem-estar e preservação das demais espécies animais e vegetais, além dos demais componentes ambientais.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) *

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído *