

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

1



Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo \*

## Opinião

**SUSTENTABILIDADE:  
ARTIGO PRIMEIRO**

**S**ustentabilidade é um conceito que se refere a três pilares, necessariamente, questões econômicas, sociais e ambientais.

É um conceito relativamente recente, que surgiu há pouco mais de 50 anos, a nível mundial. É sabido que a origem do conceito se deve a constatação de problemáticas que acometem toda à sociedade, mundialmente, daí a aceitação da problemática geradora do tema, como um problema global.

O conceito da expressão *Sustentabilidade*, surgiu devido a identificação de impactos que ocasionam má qualidade de vida de forma abrangente na população da espécie humana e que, tais impactos, acontecem no meio ambiente. Impactos esses, que, acarretam em outros impactos com relação direta envolvendo problemas referentes à

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

2

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo \*

## SUSTENTABILIDADE: ARTIGO PRIMEIRO

economia, à sociedade e ao meio ambiente. Frente a isso, podemos afirmar que a expressão surgiu devido a uma necessidade de atenção a estudos, aonde identificaram-se hipóteses negativas e positivas geradoras de temas de estudo e pesquisa inerentes ao relativamente novo conceito, *Sustentabilidade*, e em decorrência do fomento que ele traz, a uma nova ótica de estudo, que se passou a chamar de estudos de *Desenvolvimento Sustentável*, que pode vir a motivar temas de estudo em todas as áreas, em todas as profissões.

O tema Sustentabilidade é discutido em encontros internacionais sobre Meio

Ambiente, aonde estudiosos, especialistas e representantes políticos mundiais reúnem-se a fim de abrir questionamentos e reflexões sobre problemas relacionadas a grande temática, conectando-os com outros temas de diversas áreas de estudo e pesquisa, de várias profissões, que acabam por causar os problemas identificados e debatidos nos encontros internacionais e nacionais, encontros esses, que objetivam sanar ou obter contribuição aos problemas relacionados a esta temática. Principalmente foram discutidos assuntos sobre questões relacionadas ao clima. Foram desenvolvidos também projeto de metas, com itens de interesse coletivo mundial, aonde citam-se pretensões de melhoria referente a diversas temáticas, relacionadas às questões econômicas, sociais e ambientais, que são o foco dos estudos de *Sustentabilidade*.

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

3

Por Arq. Urb. Aline Cristinni

Cardozo \*

### SUSTENTABILIDADE:

### ARTIGO PRIMEIRO

Por ser um conceito relativamente recente, *Sustentabilidade*, que teve origem em meados do século passado, século XX, assuntos que visam impactos positivos e contribuição ao tema são discutidos em encontros mundiais, juntamente em discussões sobre assuntos referentes aos acontecimentos dos últimos séculos, como os que tiveram abrangência mundial, como os processos de advento das revoluções industriais, o processo de urbanização acelerado das cidades, o crescimento populacional, entre outros, como a globalização.

Acredito que o foco das análises de estudo das hipóteses das problemáticas

que desencadearam os mais diversos problemas que motivaram o surgimento do conceito de *Sustentabilidade*, deve ser os acontecimentos dos últimos dois séculos, pois foram aonde começaram a ser identificadas as grandes problemáticas relacionadas ao tema de uma forma mais abrangente e mais grave, gerando mais preocupação e responsabilidade socioeconômica e ambiental sobre o tema.

As reuniões dos grandes encontros nacionais e internacionais sobre Meio Ambiente, deram origem a acordos e pactos políticos internacionais, desses encontros surgiram documentos importantes, no formato de relatórios, legislação nacional e internacional, além de políticas públicas, que visavam contribuição ao tema, e que estão fazendo o seu papel, no intuito da contenção do caos ocasionado pela degradação ambiental

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

4

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo \**

### SUSTENTABILIDADE:

### ARTIGO PRIMEIRO

proveniente dos processos e atividades desenvolvidas pela sociedade a nível mundial, que extraíram recursos naturais do Planeta Terra de forma desordenada, ocasionando o desequilíbrio ambiental. E ainda, em seus processos industriais na produção de artefatos e materiais ainda emitiam e emitem gases poluentes para a atmosfera, e não só, no deslocamento desses produtos, materiais e artefatos dos polos industriais para os distribuidores, lojas especializadas e deles ao consumidor final, devido ao deslocamento de veículos automotores que fazem esse transporte de mercadorias, também contribuíram para o desequilíbrio ambiental, que

também pode acontecer na hora do descarte desses produtos, artefatos e materiais produzidos pelas indústrias, que no ato da sua produção, processo de embalagem, distribuição, comercialização, uso e enfim descarte, movimentam a economia e demais processos que envolvem a sociedade. E em consequência deles, uma série de outros problemas, que acabam afetando a qualidade de vida da nossa sociedade, globalmente.

Frente a este cenário mundial, no que se refere à problemática que relaciona-se diretamente a estudos de desenvolvimento sustentável, podemos perceber que estudos de todas as áreas profissionais podem contribuir com a grande temática, pois somos nós, enquanto sociedade, profissionais de todas as áreas, que desencadeamos essa própria problemática, quando estamos praticando em nosso cotidiano atividades pessoais e profissionais,

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

5

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo \**

## SUSTENTABILIDADE:

### ARTIGO PRIMEIRO

diariamente, seja em profissões de nível superior ou sem titulação. Pois, em todas as nossas atividades praticadas no mundo civilizado, nós precisamos de produtos, artefatos, materiais, edificações, que fatalmente passaram por um processo fabril ou mesmo manufatureiro, aonde foi necessária a extração de recursos naturais do meio ambiente para a confecção destes produtos, para que possamos exercer as nossas atividades cotidianas. Todos os dias no ambiente doméstico, educacional, comercial ou institucional, nós manuseamos e utilizamos artefatos, vestimenta, materiais, objetos para desenvolvermos as nossas atividades do dia a dia, seja a nossa prática

profissional de prestação de serviços ou de produção, desenvolvimento ou comercialização de produtos, nas mais diversas áreas de atuação profissional.

A Sustentabilidade na área da Arquitetura e Urbanismo não se distancia muito das outras áreas de atuação profissional, corriqueiramente profissionais desta área, estão utilizando produtos, materiais e artefatos, aonde houve uma extração de recurso natural, processo fabril, até o destino final deste produto, até ocorrer todo o ciclo de degradação ambiental ocasionado pela fabricação e uso de produtos e artefatos e da edificação do mundo civilizado, urbanizado, espaço constituído de Cidade, suprido de toda a sua tecnologia, modernização e infraestruturas atuais.

Diante dessa realidade, não é difícil saber como podemos contribuir na área

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

6

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo \**

### SUSTENTABILIDADE:

### ARTIGO PRIMEIRO

da Arquitetura e Urbanismo com práticas de Desenvolvimento Sustentável, mas é desafiador, frente a tamanho caos ambiental, social, econômico, político, entre outros. E, sabendo ainda, que não podemos parar de exercer as nossas atividades cotidianas de uma hora para outra. Nem podemos parar para pesquisar soluções sustentáveis na nossa área de atuação profissional, deixando de utilizar materiais, produtos, artefatos e técnicas convencionais para isso, também de uma hora para outra, até conseguirmos substituir todos esses materiais, produtos, artefatos e técnicas convencionais por técnicas sustentáveis, pois às indústrias não

podem parar, porquê à economia também não pode parar, pois isso desencadearia uma série de outros problemas sociais, principalmente o desemprego, devido ao fechamento das fábricas.

Percebo, que, a melhor forma de enfrentarmos e contribuirmos com a grande problemática geradora do conceito *Sustentabilidade*, é o investimento em pesquisas sobre os temas em todas às áreas de atuação profissional, assim como também na grande área de atuação profissional da Arquitetura e Urbanismo, processo esse, que, deve acontecer de forma concomitante com o uso de produtos e técnicas convencionais desta área, existindo um comprometimento por parte de todos os envolvidos nas atividades desta grande área, com a prática e investimentos de soluções sustentáveis, de forma gradual e não radical. Dessa forma todos poderiam

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*

# SOBRE

# ARQUITETURA E URBANISMO

## Temáticas Culturais

arqalinecristinnicardozo@yahoo.com

Fortaleza, 29 de Setembro, 2021

7

Por *Arq. Urb. Aline Cristinni*

*Cardozo \**

**SUSTENTABILIDADE:**

**ARTIGO PRIMEIRO**

soluções sustentáveis, fazendo cursos, nos reportando a bibliografias sobre o tema, seminários, procurando nos envolvermos com o tema, a fim de termos conhecimento suficiente intelectual teórico e prático para de fato fazermos a nossa contribuição.

contribuir, profissionais da área, empresários, construtores, fabricantes, distribuidores, clientes, políticos, servidores públicos, sem prejuízos financeiros, culturais, intelectuais, e de cumprimento de prazos.

Devemos então, primeiramente, fazer uma grande educação sobre à temática *Sustentabilidade* de uma forma geral, já que o problema atinge todas às áreas profissionais e a vida no ambiente doméstico de toda à sociedade, e, uma grande educação sobre a temática em cada área de atuação profissional, nos especializando sobre este tema, para sabermos, enquanto profissionais de cada área, como contribuir com

Bacharela em Arquitetura e Urbanismo; UFC (Universidade Federal do Ceará) \*

Pós-Graduação, PED (Pós de Especialização de Docentes); Curso de Educação Ambiental e Cidadania; ESPG, DF (Escola Superior de Planejamento e Gestão, Distrito Federal). Não concluído \*